

中国素是文化源泉、礼仪之邦,因此,自古以来华夏宝地就沿袭着大大小小的风俗人,孕育着不计其数的传统文化,节日自然也是其中无可替代的一部分。在我国众多的传统节日中,春节有一无、高无上的地。

春节有旧新之意,人用大的仪的热情去接新年、接春。春节是春的节日,是生命的节日,是中华同欢的节日。是中华文化的宝、的;是华夏对生命的情感的;好,不,年不地在人心中动;又雪,白雪,成为人心中的,纯洁的春节的历已在这神大地上流传了数年,其的文化气可源远流长,这也使每年的春节过得分有年味。

劳的人在进月就开始,为到的春节好富的准备。俗话说小小你别,过了就是年,月这一定要上一,不仅作为一美,更是用先神灵、祥。此之,月里还有许多重要的俗作为过年的准备: , ; ,写对子; ,磨; , ; ,面发; , ; ,上一,大年一。可以说过年成为了中国人的,是古时人着一心,在这个旧新的大仪里,感理人伦。 ,历经一年的劳作,春夏种秋藏,人应地自然的,在生的时下,或更应该说是开,为新一年的次出发。地神,春放,感旧日的平,年风。会走,年分岁大年,人的

走过一时间海,华夏又翘首以的新年。人用记忆的碎,拼凑出时的春节,一切都在时光中模糊,匆匆又一年。又值中国年,年流远,岁岁年年。

从小阖的古代农,到近代的动荡不,直今日的国泰,中国人从未忘记春节的意义。古时夕,一个个灯笼飞上屋檐,一幅幅对上墙壁,一件件衣穿着上身,一去静谧,一口相传,一个个传统记在心。一年是岁月的诗,夕便是色彩斑斓的封面。封面上是寓意深的年画,是脆生生的炸响,画着事兴无恙。田占气,说此年。古人的新年许应该也是纯粹简单吧:惟男织,小祥。中国人是极其注重仪感的,的岁月里,哪怕平亦或战火纷飞,人都不意春节敷衍了事,而

走进新的一年,时光老人已经准备待翻的日历,那每一页上都精心绘制着动人的画面,温暖如春,火热如夏,凉爽如秋风,纯洁若白雪。

时光老人站在时间的流里,慈祥又不失严肃地对我说:慎重地写好每一页吧!

岁月留痕,流年在花开花落间转身,陌路旁你随手撒播什么样的种子,就会开什么样的花。若是仅仅喜欢莲花或雏菊,可不要播撒上牡丹之类的高贵品种。否则那于开花之日就应会是望花兴叹了。

你在路上,不代表出发;你出发了,不意味着就是前进;你前进了,或许离目标更远。在路上,不说明你就会走路。

衣服脏了要洗,常洗的衣服不脏;心灵脏了也要洗,常洗的心灵同样不脏。衣服越洗越旧,心灵越洗越新。衣服能够换新,心灵则只能自新。

年味

□化学化工与材料科学学院2020级应用化学本科1班 李金华

与欢,新的与的是人间的温暖与真情。

中一岁,春风暖日,总新春。换旧。春是春节间必不可少的大事,底或底的对以祥的纹,了新春的喜欢的气,以精的文绘了时代,了美好的。

在方了春,春节还有一个重要的俗那就是子。一说,新年子要多如意,因此人在春节子有进宝之意;而子又与子,子代表新旧年之间替之时,因此子也代表新的一年祥如意。

月是一年中的一个,人有说有笑,在上年,为添个好为的

走在上,的人脸上的是幸的笑的喜悦。到了年那,大都地起,人进开准备年,子春是男人干的活。春的法也有很大的讲究,要先,还要些小签:

开见喜出大在屋上,身体健事如意在屋墙上,谷登畜兴旺要在谷仓牛圈上

到了这时,上的年味渐渐浓了起,大灯笼高高挂起,按捺不住心的子不及等到就放起了各样的烟花。上零星个人大都色匆匆,只是那脚步却好格欢,心里的是那一,是那的人。在

这之日,使是漂泊远的游子也要赶着去人,在

中旧岁,烟花新春。

夕也是过年重要的俗之一。中华自古就有慎远的传统,每逢年节总不会忘记先,报先的恩德。随着时间的流逝、时代的发展,现在的已不像古时那繁琐庄重,而大多在中先牌依次摆在厅,陈列贡品,然按幼有序地上香跪,以此表达对先人的念并先的庇佑。

过先,了一的人就可以围坐一起,享受难得的时光。是年前的重

戏,不但富多彩,而且很讲究意,席上一有(寓意有计)、鱼(寓年年有余)、虾(寓好市)、发(寓发)、(寓富足)、莲藕(寓聪明)、生(寓生)、生蒜(寓会计算)等以利。罢,人围坐一通宵守,接新岁到,

着一切邪瘟疫照跑驱走,待着新的一年祥如意。

屋内笑语堂,上华灯映照,年味愈发浓了。色的年的气伴着日的冷风吹人的鼻腔,吹进人的脑海,吹进人的心中。那色的温暖总能让人念从前,点滴温情细水流。

从月一开便进接新禧、神灵、年主题。日子时年时刻,齐响、烟花照、旧岁、新年等等各种新春活动达高潮。春节晨开大,先放,叫开仗,旧新。

,碎地,灿若云锦,称为堂。月一岁,新岁。上各焚香致礼,敬地、列,然依次给新年,继而同互致。新年的,人都起,穿上漂亮的衣服,打扮得

齐齐,出去走,访,新年大利。更有子,逐打闹嬉戏,给热闹的春节更增添一分活力。罢,人围坐一通宵守,接新岁到,

春节,色的汇,美味的萦绕,欢的幸,每个人都有对年味独特的理解,但在我,不过是文化与传承的织,温情与欢的相伴罢了。

琴一曲,然飘际。曲终,醒,时光的列车逼仄仄地驶向一站

当风吹动我新年的衣裳,在温暖的阳光中,我慵懒地站在这一方地上,任风转动我的新衣。嗅着那一缕花香,望着那树的灯笼,大上的春仿佛也在为我张扬。我仿佛到了小时,到穿着新衣服的自

,在阳光下翩翩起舞,那一份童真,那一份开心,在那一刻,留住了我美的时光。

岁月流,沙猎猎,幸运的莫过于,峰路转发现蓝依然,白云依旧,发现自仍是的那个自。

报晓,新的曙光,脆,锣鼓喧响,远在他乡的游子,他的心已插上了翅膀,纵使水,也要到乡的抱。

我曾以为水年华太过匆匆,一些事终成为故事,一些人终是陌路,一些记忆终究成为记忆。但当我到那夕的,我一人欢一堂时,我便觉得我难过的不是离别,而是没有好好告别;我心酸的不是错付,而是心疼那个在流年的上不断翻转挪的自。我欲乘风启程,扬起生命之帆。

的模样也是年的星,寿是命不夭折而且寿数绵;富贵是富足而且地贵;宁是身体健而且内心宁;好德是心性仁善而且应自然;善终是详离而且终以礼。

夕,是一年的开,一年的,一年的盈,一年的望,一年的守,一年的复。在夕的上,不论男老少,都会灯火通明,在一起守岁。

夕的那一,我一人欢一堂,虽然平时的我或为了生活,或为了学业奋斗,但此刻我的人与心都在同一处。喜悦的笑容在人的脸上,一杯杯美酒醉上心,热的

子飘着诱人的香气,了一个又一个白白的子,一张张欢的笑脸,浓浓的情在欢笑语中荡漾。

的每一,都是你余生中年轻的一,一切都还不,珍惜当下事,不负前人。

在这段冷暖织的光阴中,被岁月温柔以待,不负年华,慢慢变老夕是人的,是青春的脚步;

夕是遥远的思念,思念是游子的重负。

零点的钟敲响的那一刻,璀璨的焰火刹那间空照亮。一温馨的,穿越这华美的烟火到每个人的身旁。我抬望着的烟火,在烟火下映照着我的人的面庞比这的焰火还要炫彩夺目,此刻的我觉得幸无比。

便由这无数朵平凡的烟火组成,每一朵都有的经历与精彩。辗转尘,一帘烟,就是一个故事;一段文

,记录一种心情;一份念,就是跌落在时光深处的一抹浅浅的暗香。拾起,轻嗅,芬芳依旧,典藏,温暖依然。

翻阅昔,细数点滴,努力曾经的段拼凑完美,羽化成见时醉人的模样,心里有一朵花,季芬芳,心中有一棵树,季葱绿,心里有一种,云水深处,园依旧,心中有一份念,灵魂相伴,温暖相依。

甚是喜欢这样的时光,人间的欢笑语,问,一新年好,便让人到了的年的模样,不要网络问的隔阂,我要的仅仅是一真心的问。纵使窗风依旧,依然有暖暖的话语了屋室。

别旧岁,挥手过。此刻的我

在装待发,向前,热情放,用我火热的青春抱明,放飞。

年,最美的模样

□文学院2020级语文
育专科2班 褚宏倩



千年风华传今至,又值一岁中国年

□化学化工与材料科学学院2020级化学本科班 刘雨萌

是热热闹闹张灯彩度过新年,哪怕又是一年平淡潦倒,又是一年艰难前,人总意好的许留在春节,无愧又一年岁月的馈赠。

我在先辈留下的文中找寻中国年的踪迹,发现人的大多心时代。迁客骚人有诗:地风霜尽,乾坤气。历添新岁月,春旧。

。这是明代诗人王维无恙,百姓平;国作郁达夫一个没有阶级,没有争夺,没有质上的迫的平时代;透过的中国,我到了百年前,嘉兴南湖那艘小小船的烛光,老一辈革命穿过激流险滩惊涛骇浪,永保百年心,胸秋伟业。经过余年沉淀,新中国继续乘风破浪,扬帆

远航,新中国的春节更被赋予了新时代的意义。

每新春佳节,中国华灯璀璨,一派祥朝气之。殊不知在过去的年,全中国人束掉特殊的百。

这一年,艰难险阻成为了主旋,惊心动魄与惊喜感替在一起。庚子鼠年,我全面脱贫,我用大爱书写了抗疫诗。庚子鼠年,我还战胜了严重的洪涝灾害。庚子鼠年,官,全面擘画

途漫漫,惟有奋斗才能在新时代的浪潮中崭露地。

鼠去牛来,这是一次意义特殊的年轮换,因为一接续着挥就的百年诗,一开启了第百

层;你失误一次,对人生的醒悟就会增添一阶;你不幸一次,对间的认知就会成熟一级;你磨难一次,对成功的内涵就会透彻一遍。

身处纷扰,我时刻都会受到自多方面的诱惑,激起我蕴藏于心底的欲望,并驱使我为此而劳心费神。人活着,该保留的必须要好好保留,该舍弃的也必须要舍弃。负载太多太重,人生路上走得就会很沉重很缓慢,贻误宝贵的光阴完美的前程。

2020就那么尘埃落定而去了,虽然在2020有那么多无与伦比的感动留恋,但是时光依旧,岁月依然,风华犹存,阡陌难堪。过去的记忆是珍珠也好,是糟粕也罢,我用记忆的线,串接起,放在人生的砝码上,均衡着人生的又一齐点。

生活中或许有这样的感受:你受挫折一次,对生活的理解就会加深一

走进2021

□数学与统计学院2020级应用数学本科1班 孙钰涵

这些接地气的话语,是林清平先生的《禅里的子,若的

时光老人着我,心灵要时时自新,要学会时时自走的路。

应对新年,我,我望,着前,心着前。

在的浩瀚的时空里,我真的很渺小。到这,也许我会变得达观。因为忧愁比岁月更能再人的脸上刻下皱纹。要少一点忧患畏饥、叹老嗟贫,多一点穷通不较、宠辱不惊。决不因艳羡别人而妒火中烧,也不为取悦别人而奴颜媚骨,更不会

在遇到挫折、不幸时而自暴自弃。

在过去的时光中,许多事总让我欣喜,许多事总让我伤感,许多事总让我悲情。而无论你身在何方,无论你干啥工作,无论你贫穷还是富有,无论你喜悦还是忧愁,新年的第一缕阳光,都会一样慷慨无私地照耀着我每一个人。

在生命的年轮里,岁月又多了一个印记,我总能找寻到一点进步,我总能找寻到一点成功,我总能找寻到一点欢笑,我总能找寻到一点温馨。

生活中或许有这样的感受:你受挫折一次,对生活的理解就会加深一

层;你失误一次,对人生的醒悟就会增添一阶;你不幸一次,对间的认知就会成熟一级;你磨难一次,对成功的内涵就会透彻一遍。

身处纷扰,我时刻都会受到自多方面的诱惑,激起我蕴藏于心底的欲望,并驱使我为此而劳心费神。人活着,该保留的必须要好好保留,该舍弃的也必须要舍弃。负载太多太重,人生路上走得就会很沉重很缓慢,贻误宝贵的光阴完美的前程。

2020就那么尘埃落定而去了,虽然在2020有那么多无与伦比的感动留恋,但是时光依旧,岁月依然,风华犹存,阡陌难堪。过去的记忆是珍珠也好,是糟粕也罢,我用记忆的线,串接起,放在人生的砝码上,均衡着人生的又一齐点。

打点2021年的包裹,让我一起,走进2021的召唤。